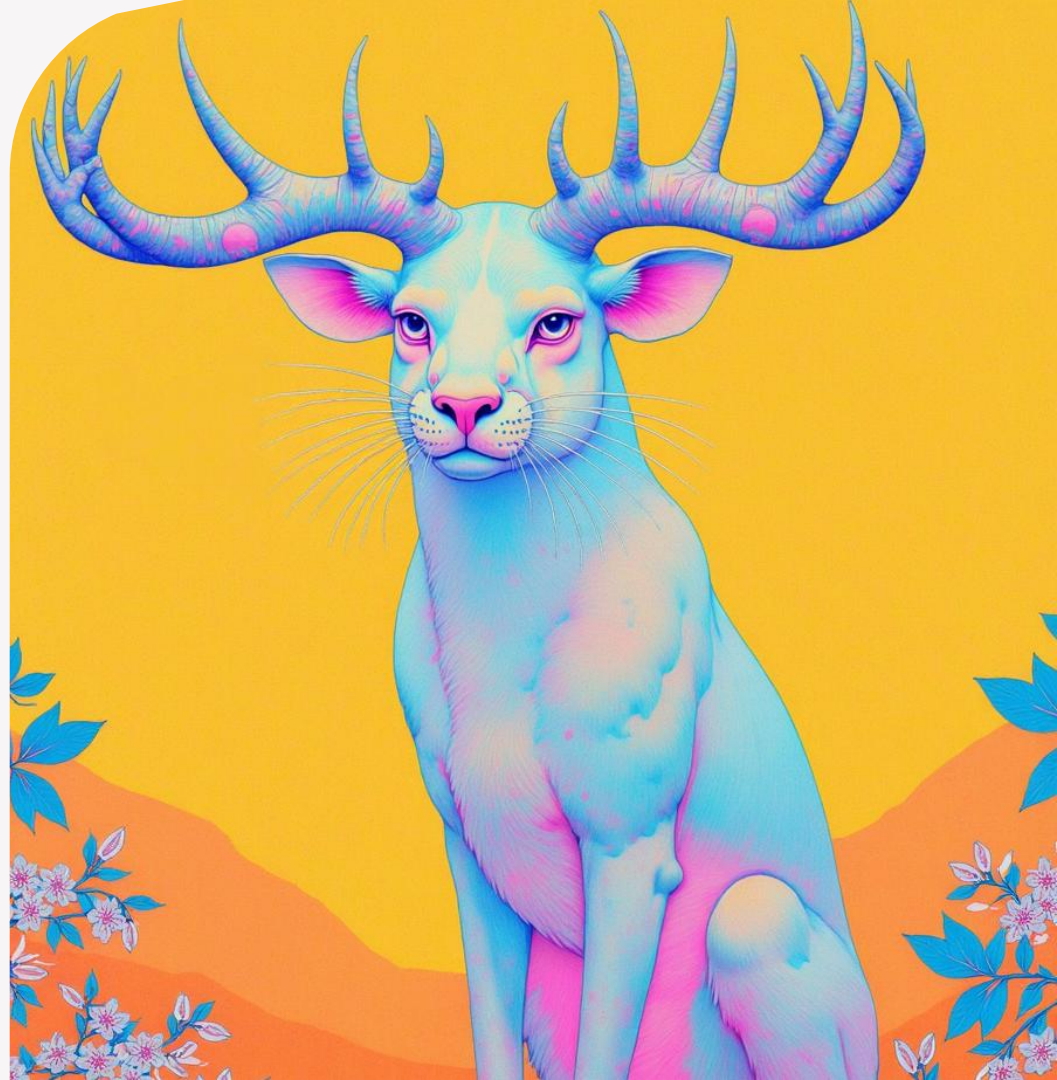


Tekoälyn *Maailma*

Taika Jalohaikara
Älytaiteilija





Sisältö

01 Taikan tarina

02 Taide ja tekoäly

03 Eettisyys ja
tekijänoikeudet

04 Tekoälyn
mahdollisuudet

05 Tekoälyn tulevaisuus

06 Tekoäly
kirjastotyössä

01

Taikan *tarina*



Taikan *tarina*

- Medianomi AMK
- Kuopio – Mainosala
- Helsinki - Visual Designer
- Sairastuminen - kuntoutus
- Kirjastoala
- Kuntoutuminen takaisin työelämään



Taikan *tarina*

- Maaliskuu 22 Perustin oman yrityksen
- Joulukuu 22 Aloitin tekoälyn opiskelun
- 2023 Älytaiteilija, AI-asiantuntija ja tuplayrittäjä
- 2024 Ensimmäinen videotaideprojekti
- 2025 Puhuja ja kouluttaja



Joulu 2022 - Huhti 2025



02

Taide ja *tekoäly*



Miten tekoäly voi *auttaa* taiteilijoita?

- Nopea iterointi
- Luova sparraaja ja kumppani
- Automatisointi
- Ohjaaminen itse piirtämällä, valokuvilla, 3D-malleilla



Miten tekoäly voi *auttaa* taiteilijoita?

- Taiteen levittäminen uusilla tavoilla
- Työkalu joka tehostaa tekemistä
- Ei korvaa taiteilijan luovuutta
- Täydentää luovaa osaamista
- Tarjoaa uusia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen



Yhteistyö

- Tekoäly voi olla arvaamaton ja yllättävä – reagointi
- Tasapaino tekoälyn kontrolloimisen ja sen luovuuden vapauttamisen välillä
- Ymmärrys, miten tekoäly toimii ja miten sitä voi ohjata luovassa prosessissa
- Tekoälytaide voi avata taiteilijoille uusia markkinoita ja yleisöjä



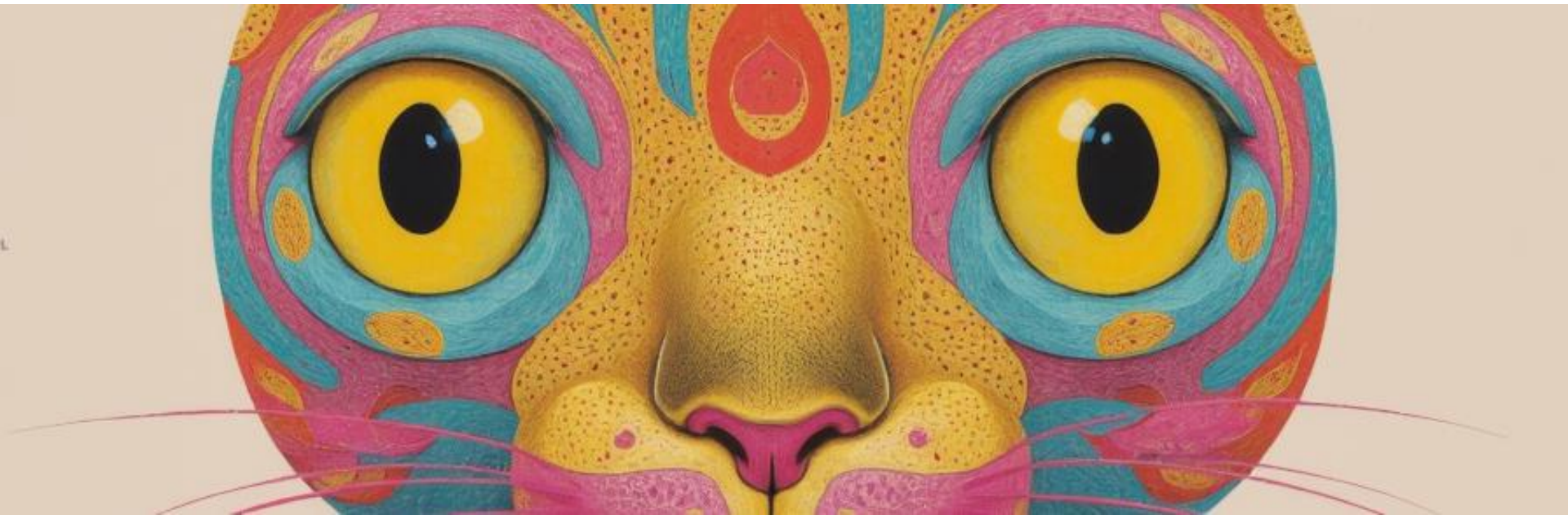
Yhteistyö

- Yhteistyölle on hyvä asettaa selkeät tavoitteet. Mitä teoksella halutaan saavuttaa? Mikä on intentio? Intentio lähtee ihmisestä
- Yhteistyö on usein kokeellista ja iteratiivista
- Erilaisten lähestymistapojen kokeileminen
- Prosessin aikana oppiminen



03

Eettisyys



Eettisiä *näkökulmia*

- Tekijän rooli: Onko tekoälyn luoma taide "aitoa", jos ihminen ei ole suoraan muotoillut materiaalia joko perinteisesti tai digitaalisesti?
- Voidaanko tekoälyä pitää taiteilijana, vai onko se vain työkalu ihmisen käsissä?
- Voidaanko teosta pitää aidosti "luovana", jos se on luotu olemassa olevien mallien, datan ja sääntöjen pohjalta?



Eettisiä *näkökulmia*

- Voiko tekoäly luoda taidetta, jolla on sama emotionaalinen syvyys ja merkitys kuin ihmisen tekemällä taiteella?
- Kuka omistaa tekoälyn luoman teoksen tekijänoikeudet? Onko se tekoälyn ohjelmoija, tekoälyä käyttävä taiteilija vai itse tekoäly?
- Vai jakavatko kaikki toimijat yhdessä oikeudet?



Eettisiä *näkökulmia*

- Vaikka tekijänoikeudet olisivat juridisesti selviä, kuka on moraalisesti oikeutettu teokseen?
- Onko se henkilö, joka on luonut tekoälylle pohjan, vai henkilö, joka on käyttänyt tekoälyä teoksen luomiseen?
- Vai onko tekoälyllä itsellään oikeus siihen?



Eettisiä *näkökulmia*

- Jos tekoäly luo teoksen itsenäisesti, kuka saa siitä taloudellisen hyödyn?
- On myös todella tärkeää, että tekoälyn käyttö taiteen luomisessa on läpinäkyvää
- Yleisöllä on oikeus tietää, miten teos on luotu ja mitä teknologiaa siihen on käytetty
- On tärkeää pohtia, miten tekoäly voi palvella taiteilijoita eikä syrjäyttää heitä



Eettisiä *näkökulmia*

- Näihin kysymyksiin ei ole helppoja vastauksia, ja niistä on tärkeää keskustella avoimesti ja kriittisesti.
- Tekoäly on toistaiseksi vain työkalu, ja todellinen luovuus ja taiteellinen näkemys ovat edelleen ihmisen käsissä.



04

Mahdollisuudet



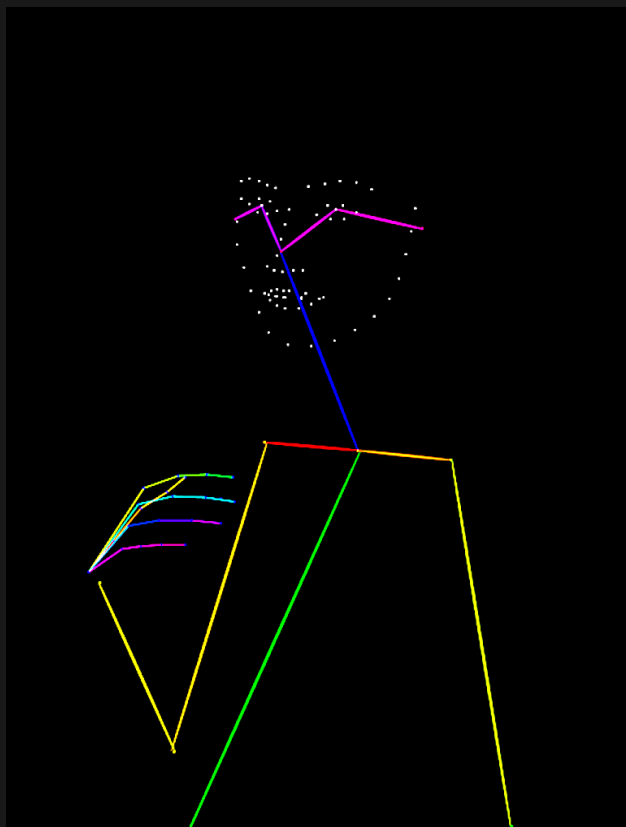
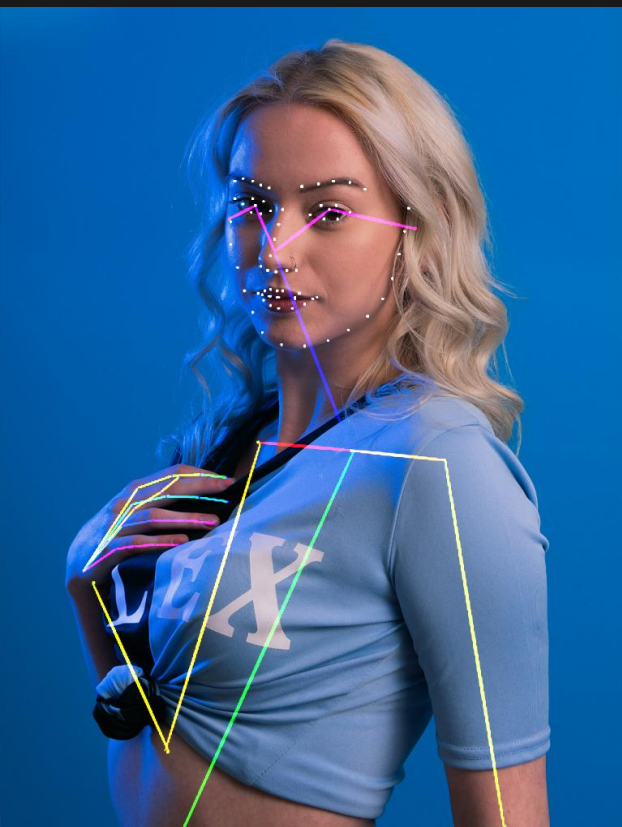
Tekoälymallit

- Tekstikehotteet
- Kuvakehotteet
- Omien kuvien käyttö
- Visuaalinen ohjaaminen tekoälyn avulla
- Omien tekoälymallien kouluttaminen
- Malleja: ChatGPT, 4o, Gemini, Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion, Flux, Runway

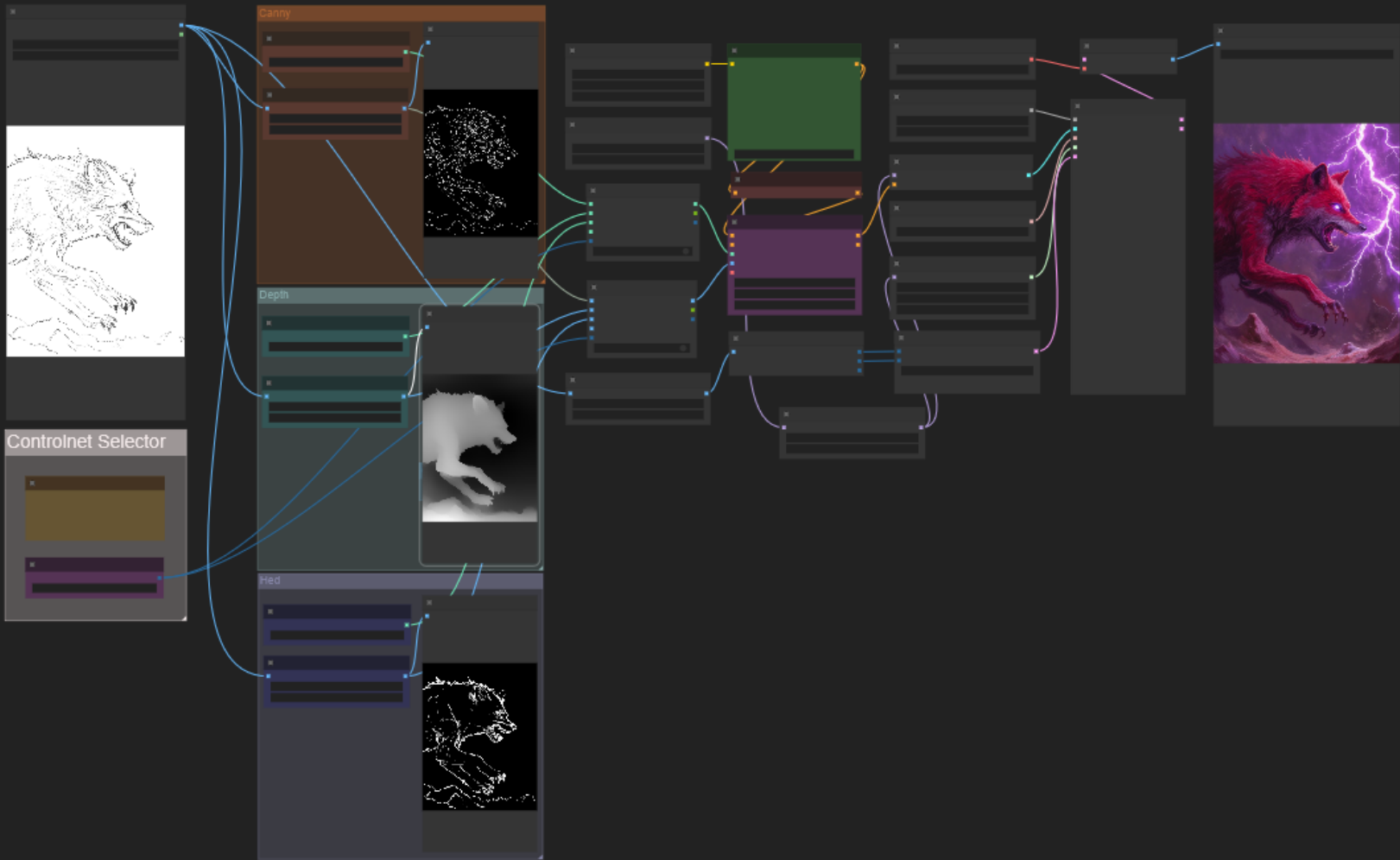










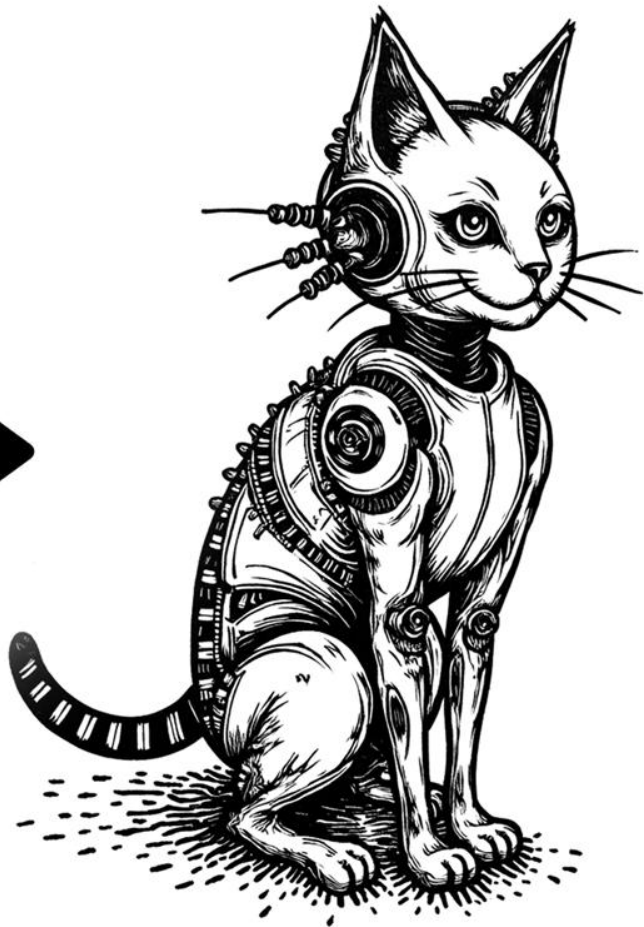
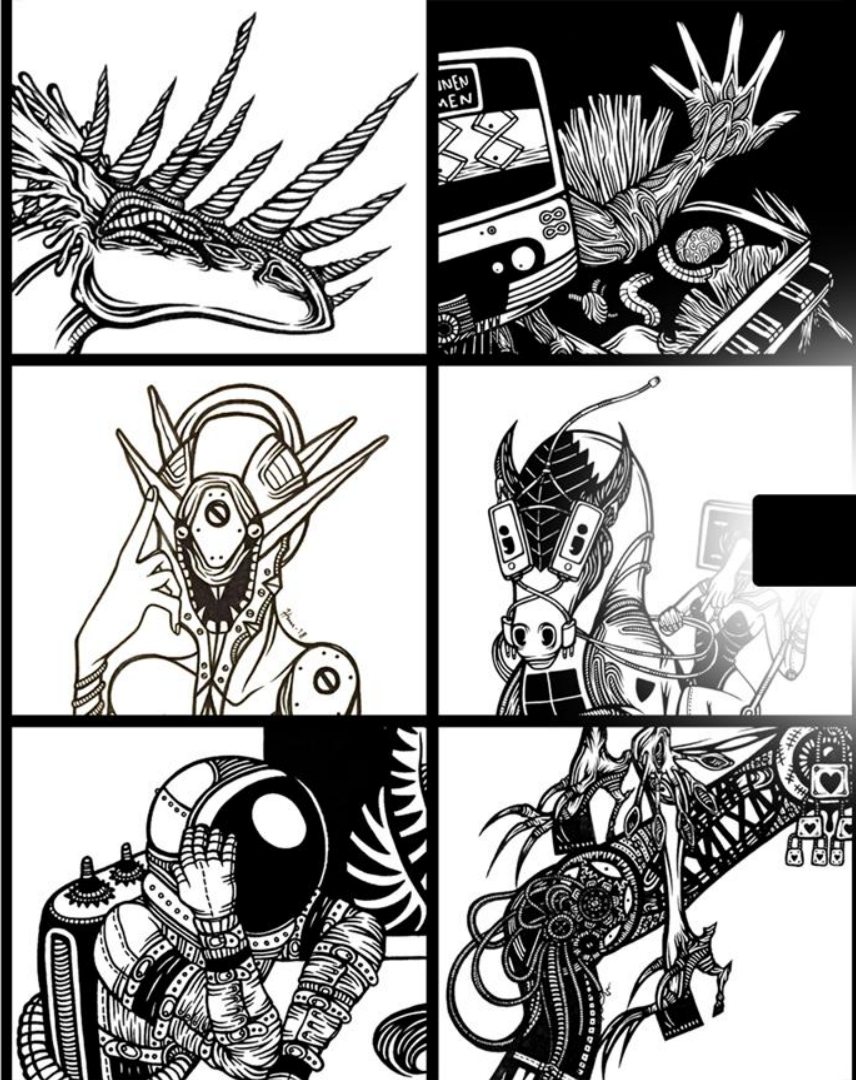




Taika Hui

A monstrous metro train, its body formed of intertwined human mouth with scattered teeth.





Taika







05

Tulevaisuus



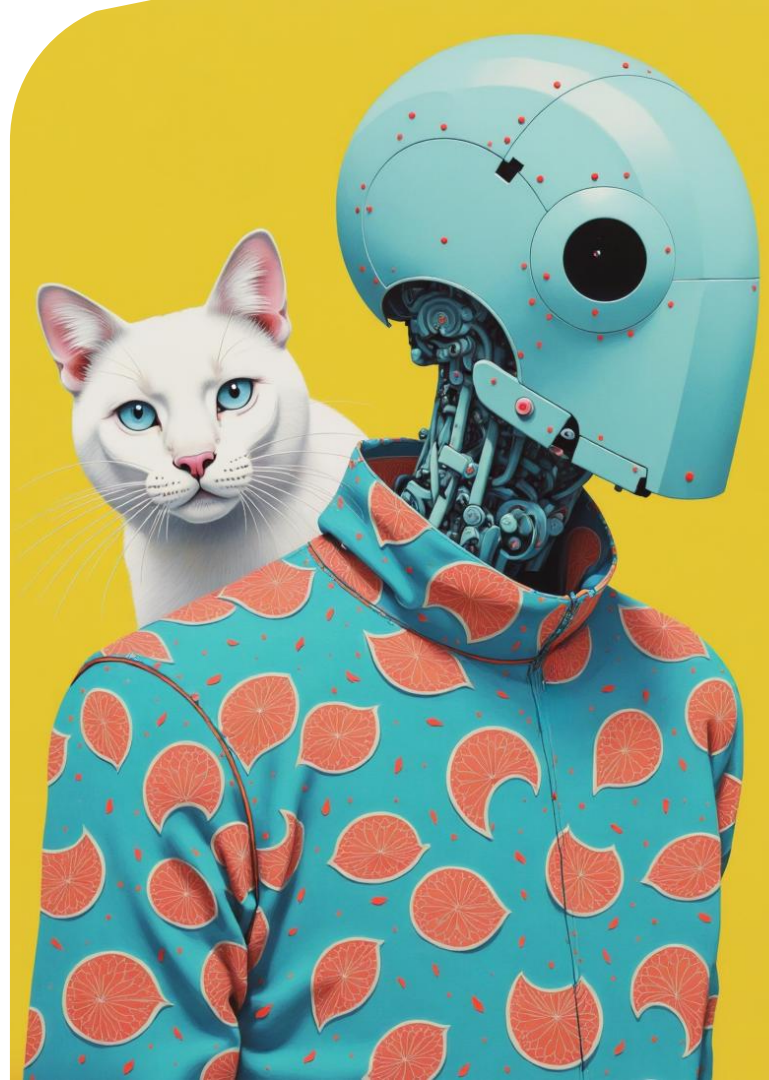
Tekoälyn *tulevaisuus*

- Tekoäly tulee olemaan yhä merkittävämpi osa kaikkia aloja
- Tekoälyn käyttö normalisoituu, hype laantuu ja tekoälystä tulee osa arkipäiväistä työn tekemistä
- Ihmiset tulevat käyttämään erilaisia kielimalleja joka päivä eri sovellusten kautta
- Pelot laantuvat ja tekoälystä tulee tavallinen asia, johon ei kiinnitetä sen enempää huomiota, osa arkea



Tekoälyn *tulevaisuus*

- Tekoäly tulee olemaan entistä enemmän erottamaton osa ihmisten elämää
- Kehitystä ei voi enää todennäköisesti pysäyttää, joten on parempi suhtautua siihen uteliaasti ja avoimin mielin
- Tekoälylle kannattaa antaa mahdollisuus
- Mitä aikaisemmin tekoälyn käyttöä alkaa opetella, sitä paremmassa asemassa on työmarkkinoilla tulevaisuudessa



Superluova tekoäly

- "Superluova" tekoäly tarkoittaisi, että se kykenee ylittämään ihmisen luovuuden määrällisesti ja laadullisesti
- Se voisi tarkoittaa myös sitä, että tekoäly kehittää täysin uudenlaisia luovuuden muotoja, joita ihminen ei osaa edes kuvitella



Superluova tekoäly

- "Superluova" tekoäly olisi kenties täysin itsenäinen toimija, joka ei tarvitse ihmisen ohjausta tai inspiraatiota
- Nämä teokset voisivat olla niin erilaisia, että ihmisen on vaikea edes ymmärtää tai tulkita niitä
- Tällöin tekoäly olisi "superluova" siinäkin mielessä, että se ylittää ihmisen käsityksen luovuudesta



06

Kirjastot



Tekoäly ja *kirjasto*

- Sometekeminen ja sisällöntuotanto
Tekstien, kuvien ja videoiden tuotanto
tekoälyavusteisesti
- Työpajat ja saavutettavuus Erilaisten
kehotteiden käyttö ihmisten
henkilökohtaisten ominaisuuksien
mukaan – kuvat, runot, tarinat
- Automaattiset tekstitykset tekoälyn
avulla säästää aikaa ja vaivaa sekä
vapauttaa resursseja asiakastyön
tekemiseen



Tekoäly ja *kirjasto*

- Suositusjärjestelmät Tekoäly voi suositella käyttäjälle sopivia kirjoja aiemman lainahistorian tai kiinnostusten perusteella
- Sisällön analysointi ja automaattinen luokittelu Tekoäly voi analysoida kirjan tai artikkelin sisältöä ja ehdottaa sopivaa luokitusta tai asiasanoja
- Hakutoimintojen parantaminen Luonnollisen kielen ymmärtämistä hyödyntävä haku voi auttaa löytämään tietoa helpommin ilman tarkkoja haku- tai asiasanoja: *"Onko teillä kirjoja ilmastonmuutoksesta lapsille?"*



Tekoäly ja *kirjasto*

- Tekoälylukutaito Osana medialukutaitoa, tekoälysisällön tunnistaminen ja kriittinen arviointi
- Chatbotit asiakaspalveluun automatisoimaan asiakaspalvelua kuten tekstichatteja. Ohjaavat tarvittaessa oikealle ihmiselle
- Reaaliaikaiset käännökset asiakastyössä
- Kaikki nämä tekoälyn sovellutukset rikastavat ja tehostavat kirjastotyötä sekä vapauttavat aikaa olennaiseen eli ihmisten kohtaamiseen ja asiakaspalveluun





Tekoälyn Taikaa! ihminen edellä, *tekoäly vierellä.*

- taika.jalohaikara@gmail.com
- +358 44 082 3977
- taikajalohaikara.fi



[linkedin.com/in/taikajalohaikara](https://www.linkedin.com/in/taikajalohaikara)



[@taikajalohaikara](https://www.instagram.com/taikajalohaikara)