

## Kouvola on eläväinen kulttuurikaupunki

Kouvolan pääkirjaston mediamajassa keskusteltiin kulttuurista Kouvolassa 2. päivä marraskuuta. Aihe oli jokaiselle osallistujalle hyvin tärkeä ja synnytti vilkasta keskustelua.

Keskustelussa nousi esiin kaupungin kulttuuritarjonnan eläväisyys ja tasokkuus. Esimerkkeinä mainittiin harrastelijateatteri ja kesäteatteri, joita erään keskustelijan mukaan tullaan katsomaan pääkaupunkiseudulta asti.

Ihmettelyn aiheeksi muodostui muun muassa se, että vaikka Kouvola koetaan tasokkaaksi kulttuurikaupungiksi, silti kulttuurin osuus kaupungin budjetista jää alle valtakunnallisen keskitason. Syiksi pohdittiin päättäjien asenteellisuutta ja kenties tietämättömyyttä kulttuurielämästä. Muutama keskustelija toi ilmi kokemuksen, että monet päättäjät tuntuvat kokevan kulttuurin jopa turhaksi.

## Dialogin puute kulttuurikeskustelussa

Yksi isoimpia teemoja, joka keskustelussa oli toistuvasti pinnalla, oli dialogin puute. Lähestulkoon jokainen keskusteluun osallistunut koki dialogin puuttuvan. Oli sitten kyse kansalaisten ja päättäjien taikka eri puolueiden edustajien välisestä kommunikaatiosta.

Monet toivoivat enemmän julkista keskustelua, joka lyhentäisi kuilua kaupunkilaisten ja päättäjien välillä. Tällä hetkellä päätöksenteko tuntuu olevan kovin nurkkakuntaista ja päätökset tuntuvat epäreilulta ulkopuolisin silmin.

Mainituksi tuli myös liikunnan osuus budjetissa, joka on yli valtakunnallisen keskiarvon. Onko päättäjissä enemmän urheilu- kuin kulttuuri-ihmisiä? Voisiko näiden ryhmien välille syntyä yhteyttä vastakkainasettelun sijaan?

## Kymi Sinfoniettan merkitys Kouvolan kulttuurielämälle

Kymi Sinfoniettan kohtalo oli luonnollisesti esillä. Laadukkaiden ammattimaisesti tuotettujen konserttien koetaan arvokkaaksi. On tärkeää myös harrastelijoille päästä kuulemaan ammattimuusikoiden soittoa, joka vahvistaa heidän omaa soittoaan ja innostaa jatkamaan harrastuksen parissa.

Sinfonietan tukeminen koettiin tärkeäksi myös siksi, että kansainvälisesti tasokkaiden ammattimuusikoiden pitäminen Kymenlaaksossa ei ole mikään itsestäänselvyys.

“Kun Sinfoniettan ihmiset lähtee täältä, koska heidän täytyy saada leipä jostakin, niin he voi kattoo, että Leipzigissä on viulistin paikka avoinna, niin minä menen koesoittoon sinne.”

Kirjastot tulivat esille matalan kynnyksen kulttuuritoimijana. Kirjasto nähdään paikkana, joka on helppo väylä ihmisille päästä kulttuurin pariin. Kirjastot nähtiin myös matalan kynnyksensä vuoksi syrjäytymistä ehkäisevänä toimijana.

Siksi ihmeteltiinkin suunnitelmia lakkauttaa Haanojan kirjasto. Tilastojen mukaan Haanojan kirjastolla on eniten lapsiasiakkaita. Keskustelijat pitävät todennäköisenä, että lähikirjaston lakkauttamisen myötä etenkin lapsiasiakkaiden aktiivisuus tulee laskemaan hyvin alhaiseksi.

## Kulttuuri vetovoimatekijänä

Yleisesti Kouvolan kulttuurimahdollisuudet nähtiin myös vetovoimatekijänä, jolla voitaisiin viestiä, että Kouvola on kaupunki, johon kannattaa muuttaa.

“Muualla Suomessa on paljon nuoria yrittäjiä, jotka miettii, mihin olisi hyvä perustaa yritys”

“Olisi hyvä kirkastaa, että meillä on ammattiorkesteri ja ammattitaiteilijoita, että tänne kannattaa muuttaa”

Kaupungin aktiivinen kulttuuritoiminta kuten Antares Sippolassa, Reuna Myllykoskella ja Kuusankosken Taideruukki koetaan mahdollisuutena, jolle toivottiin kädenojennusta myös julkiselta puolelta.