

# Tukea aineiston poistamiseen

Virpi Oksanen ja Saimi Kallio  
@lahti.fi



# Esityksen kulku

- Esittäytyminen
  - Ketä on paikalla?
- Ensin teoriaosuus, sitten työpajatyöskentelyä
- Esitys keskittyy fyysisen aineiston poistoon
  - Digitaalisessa aineistossa omat kriteerinsä



# Miksi poistetaan?

- Laki yleisistä kirjastoista: "yleisen kirjaston tehtävät - - - ylläpitää monipuolista ja uudistuvaa kokoelmaa"
- Yleisiä poistokriteereitä:  
ikä, vähäinen lainausmäärä, huonokuntoisuus, saatavuus muissa (alueen) kirjastoissa
- Vanhentuneet ja jopa haitalliset teokset (vanhentuneet oppaat, esim. atk-kirjat, sienikirjat, matkaoppaat)



# Esimerkki: tämä on Lastu-kirjastojen ensimmäinen hakutulos aiheesta Mallorca

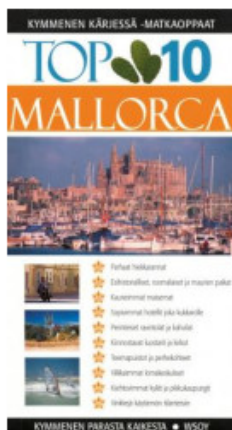
Näytetään 1 - 20 / 88 →

Järjestä

Relevanssi ▼

Tuloksia sivulla

20 ▼



## Mallorca

Eyewitness top 10 travel guides Mallorca

📖 Kirja

Kennedy, Jeffrey ; Mäkelä, Heikki

2005

Espanja (ykl 46.3)

"...Mallorca..."

▶ NÄYTÄ MUUT VERSIOT (2)

### Lastu-kirjastot

● Saatavissa 1 toimipaikasta

Niteitä: 2

Asikkalan kunnankirjasto

(Hylly: 46.3 KEN)

● Asikkalan pääkirjasto, Aikuiset

Lainattavissa: 1

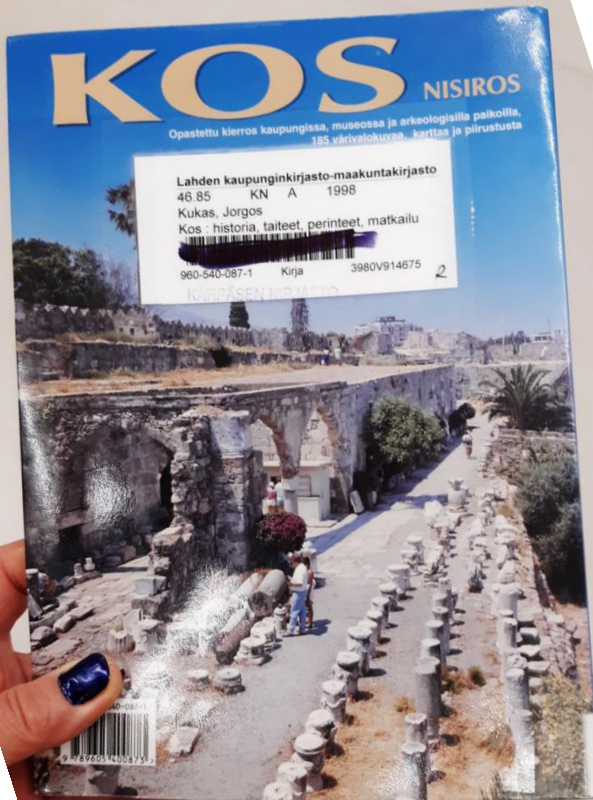
Hollolan kunnankirjasto

(Hylly: 46.3 KEN)

✗ Hollolan pääkirjasto, Aikuiset

Kirjautu sisään varataksesi





Lastu-kirjastot



lastu.finna.fi

# Kokoelmanlinjaus

- Poistamista helpottaa, kun on tehty kirjalliset kokoelmanlinjaukset
  - Henkilökunnalla tulee olla yhteinen kokoelmanlinjaus
    - Monesti voi olla kirjoittamattomia sääntöjä
  - Mikä ovat kirjaston ydinkokoelma?
  - Yleinen kirjasto ei voi tarjota kaikille ihan kaikkea
  - Kun ei tehdä virrehankintoja, ei tarvitse poistaa niin paljon



# Haasteita

- Helpot poistot vs. vaikeat poistot
  - Mitä sitten, kun poistoja ei pysty tekemään esim. lainalukujen perusteella?
  - Kvantitatiivinen --> kvalitatiivinen
- Kannattaa pitää mielessä kohderyhmä
  - Lukiolaisille tarjolla vain kulahtaneita vanhoja versioita Työmiehen vaimosta?
  - Vähäiset öljytahrat autonkorjausoppaassa eivät haittaa



# Ratkaisuja

- Hankalissa tilanteissa mieti:
  - Kuuluuko teos ydinkokoelmaan?
- Tuplatyötä ei kannata tehdä
  - Varastointi "varmuuden vuoksi"
  - Varastokirjasto on harvoin kysytyn aineiston oikea varastointipaikka
- Virheitä sattuu kaikille, niitä ei kannata jäädä murehtimaan





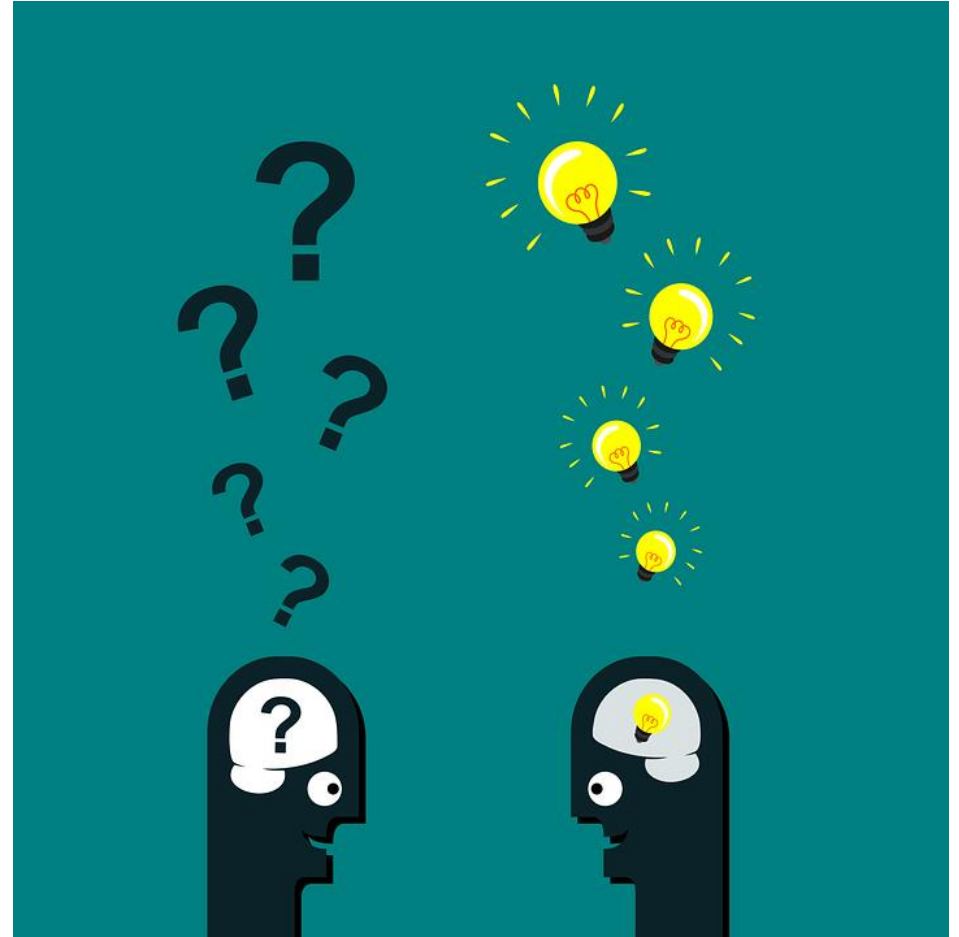
# Lisäoppia

- Libopin Kohti kokoelmatyötä -kurssi



# Työpaja

- Mikä estää/hidastaa poistojen tekemistä? (aivoriihi)
- Yksi asia per post it -lappu



# Jokeri

- Havaittujen haasteiden perusteella: mikä helpottaisi poistojen tekemistä?

